

Nie ma duchów w mieszkaniu na Dobrej

20, 21, 22 III 14:15 / 20, 23 III 20:30 / 21, 24 III 16:00 /
22, 25 III 18:15 / 26 III 16:15

reżyseria: Emi Buchwald
występują: Bartłomiej Deklewa, Izabella Dudziak, Tymoteusz Rozynek
Polska 2025, dramat, 90 min, od 15 lat



Wchodząca w dorosłość czwórka rodzeństwa próbuje odnaleźć własne ścieżki, nie tracąc przy tym łączących ich więzi. Najmłodszy, Benek, mierzy się z odrzuceniem ze strony starszego brata. Uciekający od rodziny Franek wplątuje się w toksyczny związek i coraz bardziej pograża się w chaosie. Jego stan budzi niepokój Nastki, siostry bliźniaczki, która sama pragnie miłości i stabilizacji. Najstarsza z rodzeństwa, Jana, pracuje nad projektem

artystycznym, który ma przynieść ukojenie nie tylko młodszemu rodzeństwu, lecz także jej samej.
FPFF w Gdyni 2025: Nagroda Specjalna - Nagroda Dziennikarzy, Nagrody indywidualne - Najlepszy reżyser, drugoplanowa rola kobieca, reżyseria obsady.

Miłość, która zostaje

20, 23 III 16:00 / 21, 24 III 17:45 / 22, 25, 26 III 20:00

reżyseria: Hlynur Pálmason
występują: Sverrir Gudnason, Ingvar Sigurðsson, Anders Mossling
Islandia 2025, dramat, 115 min, od 15 lat



Intymny, ślapstickowy i oniryczny, melancholijny i czuły na najdrobniejsze przejawy piękna film to zaskakująca hybryda emocji i stylów. Magnus jest marynarzem, Anna to artystka marząca o przełomie w karierze. Każde z nich na własną rękę próbuje posklejać rodzinę. Reżyser przygląda się mężczyznom - dryfującym, zagubionym, szukającym dla siebie nowych ról. Przejmującym i nieodparcie śmieszny film jest zarazem jednym

z najwspanialszych hołdów złożonych miłości, jakie stworzyło kino.
MFF w Cannes 2025: Nagroda Palm Dog.

Tajny agent

27, 29, 31 III 17:40 / 28, 30 III, 1, 2 IV 19:30

reżyseria: Kleber Mendonça Filho
występują: Wagner Moura, Maria Fernanda Cândido, Gabriel Leone
Niemcy/Franca/Holandia/Brazylia 2025, thriller, 161 min, od 15 lat



Lata 70., Brazylia w żelaznym uścisku wojskowej dyktatury. Wybitny naukowiec powraca do rodzinnego Recife, żeby zabrać swojego syna w bezpieczne miejsce. Zanurzone w słońcu miasto jest na granicy szaleństwa. Dodatkowo, Marcelo kilka lat wcześniej podpadł niebezpiecznemu mafiosowi, teraz musi się ukrywać. Jego życie wisi na włosku.

Złote Globy 2026: Najlepszy film nieanglojęzyczny, Najlepszy aktor w dramacie, MFF w Cannes 2025: Złota Palma dla Najlepszego aktora oraz Najlepszy reżyser, 4 nominacje do Oscara.

Dobra siostra

27, 29, 31 III 20:30 / 28, 30 III, 1 IV 17:40 / 2 IV 16:00

reżyseria: Sarah Miro Fischer
występują: Marie Bloching, Anton Weil, Praschat Madani
Niemcy/Hiszpania 2025, dramat, 96 min, od 15 lat



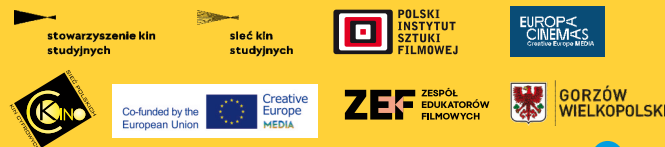
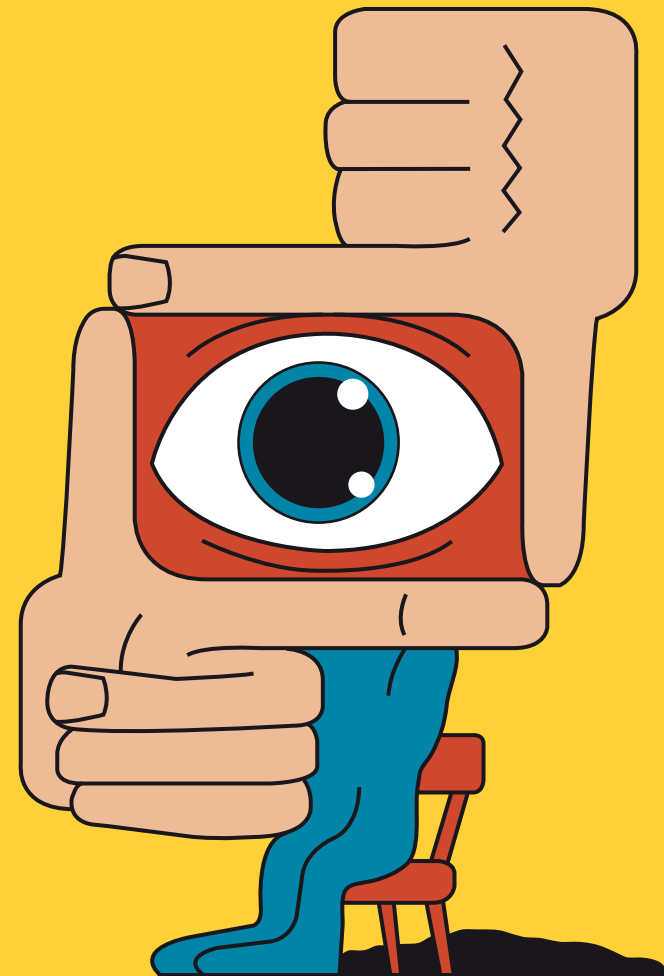
Po burzliwym zakończeniu związku Rose postanawia wprowadzić się do starszego brata Samuela. Ich oparta na bliskości oraz wzajemnym wsparciu relacja wystawiona jednak zostaje na próbę. Bohaterka odbiera list z wezwaniem do złożenia zeznań w niepokojącej sprawie dotyczącej brata. Zszokowana dziewczyna musi skonfrontować się z sytuacją oraz obrazem Samuela, jaki budowała przez lata. Pojawia się pytanie,

czy ważniejsza jest kobieca solidarność oraz bycie w zgodzie ze swoimi wartościami, czy może rodzinne więzy, bez względu na okoliczności.
OFF Camera 2025: Nagroda Międzynarodowej Federacji Krytyki Filmowej (FIPRESCI) - Zwycięzca.

KINO
60 krzeseł

MOOS

marzec 2026



bilety dostępne także on-line: **Bilety**²⁴

Zapraszamy również do naszej wirtualnej sali na: **MOJEKINO.PL**

Bilety w cenie 16 zł do nabycia pół godziny przed pokazem, karnet na 3 pokazy: 39 zł (nie dotyczy imprez tematycznych i wybranych przeglądów).

Projekcje odbywają się w Miejskim Ośrodku Sztuki, ul. Pomorska 73, Gorzów Wlkp.
Koncepcja programowa: Iwona Bartnicka www.mosart.pl 95 782 25 56

STUDYJNE KINO
60 KRZESIEŁ
Kino Blżej Ciebie

Drodzy widzowie,
zapraszamy Was na spotkania z ciekawymi filmami. Jednocześnie przypominamy, iż w naszej sali delectujemy się wyłącznie tym, co na ekranie. Prosimy o niewnoszenie jedzenia, wyłączenie telefonów podczas seansu oraz nieprzeszkadzanie innym widzom. Cieszymy się magią kina!

KINO DZIECI

bilet: 14 zł

Kicia Kocia w podróży

6, 9, 10, 11 III 16:45 / 7, 8 III 14:15

reżyseria: Marta Stróżycka
Polska 2026, animacja, 45 min, bez ograniczeń wiekowych, dubbing



Bystra kotka i jej przyjaciele spotkają wiele zwierząt, odwiedzą teatr, a nawet polecą samolotem! Ukochana bohaterka książek dla dzieci zabierze widzów na afrykańską sawannę, lotnisko i budowę placu zabaw!

Północ

27, 28, 29, 30, 31 III, 1 IV 16:00

reżyseria: Bente Lohne
Norwegia 2025, animacja, 85 min, od 5 lat, dubbing



Gerda musi wyruszyć ku wielkiemu chładowi mrocznej krainy Północy. Jej przyjaciel Kaj zniknął porwany przez Królową Śniegu. Fascynująca, zimowa przygoda dla całej rodziny. Inspirowana klasyczną baśnią autorstwa Hansa Christiana Andersena.

Dobry chłopiec

6, 9, 11 III 17:45 / 7 III 15:15 / 8, 10, 12 III 20:15 /
13, 14, 15 III 13:30

reżyseria: Jan Komasa
występują: Stephen Graham, Anson Boon, Andrea Riseborough, Monika Frajczyk
Polska/Wielka Brytania 2025, thriller, 110 min, od 15 lat



Przewrotna opowieść o wolności i kontroli. Dziewiętnastoletni Tommy lubi swoje beztroskie, pełne używek i lekkomyślnej przemocy życie. Pewnej nocy zostaje porwany przez nieznanego, Chrisa. Budząc się w piwnicy położonej na uboczu domu, chłopak trafia w sam środek dysfunkcyjnej rodzinnej dynamiki. Chris i jego żona Kathryn próbują uczynić z niego "dobrego chłopca" poprzez specyficzną resocjalizację.

Wartość sentymalna

6, 7, 9, 11 III 19:45 / 8 III 15:15 / 8, 10 III 17:45 / 12 III 15:30

reżyseria: Joachim Trier
występują: Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Elle Fanning
Norwegia/Niemcy/Dania/Francja/Szwecja 2025, dramat, 135 min, od 15 lat



Nora i Agnes spotykają się ze swoim dawno niewidzianym ojcem - charyzmatycznym, niegdyś wielkim reżyserem filmowym Gustavem. Proponuje on Norze, aktorce teatralnej, rolę w swoim najnowszym filmie. Gdy dziewczyna odrzuca propozycję, ten zatrudnia młodą gwiazdę Hollywood. Teraz siostry muszą poradzić sobie nie tylko ze skomplikowaną sytuacją z ojcem, ale też z amerykańską gwiazdą, która zmienia ich rodzinną dynamikę.

Złote Globy 2026: Najlepszy aktor drugoplanowy. MFF w Cannes 2025: Grand Prix Festiwalu - Najlepszy film. 9 nominacji do Oscara.

WAJDA: re-wizje

Popiół i diament

7 III 17:30

reżyseria: Andrzej Wajda
występują: Zbigniew Cybulski, Ewa Krzyżewska, Wacław Zastrzeżyński
Polska 1958, dramat, 110 min, angielskie napisy, od 15 lat



Jeden z najszlachetniejszych filmów kina polskiego. Historia młodego akowca rozdartego między obowiązkiem a pragnieniem normalnego życia, łączący romantyczny etos z dramatem „żołnierzy wyklętych”. MFF w Wenecji 1959: Nagroda Międzynarodowej Federacji Krytyki Filmowej (FIPRESCI) - Najlepszy film. Złote Kaczki 1959: Najlepszy film polski.

Przed filmem zapraszamy na wideoprelekcję.
Seans w ramach Przeglądu filmów Andrzeja Wajdy w 100. rocznicę urodzin.

Bez wyjścia

13, 16 III 17:15 / 14, 17 III 20:00 / 15, 18 III 15:30

reżyseria: Park Chan-wook
występują: Lee Byung-hun, Son Ye-jin, Park Hee-soon, Lee Sung-min
Korea Południowa 2025, thriller, 139 min, od 15 lat



Man-su prowadzi idealne życie. Ale wystarczy jeden dzień, a mężczyzna traci pracę, a z nią status, męskość, tożsamość, honor i sens życia. By je odzyskać, nie cofnie się przed niczym. Film podobnie jak kultowy „Parasite”, pod warstwami czarnego humoru kryje wnikliwe obserwacje dotyczące klasowych napięć i burzliwych społecznych przemian. Pół żartem, pół serio Park Chan-wook zadaje i nam prowokacyjne pytanie: czy istnieje

praca, dla której możesz zabić?
MFF w Toronto 2025: Międzynarodowa Nagroda Publiczności.

Wierzymy ci

13, 16 III 15:45 / 14, 17 III 18:30 / 15, 18 III 20:45 /
19 III 16:15

reżyseria: Charlotte Devillers, Arnaud Dufeyes
występują: Myriem Akheddiou, Laurent Capelluto, Natali Broods
Belgia 2025, dramat, 78 min, od 15 lat



Alice staje do trudnej walki o przyznanie pełnej opieki rodzicielskiej nad dwójką dzieci – Lili i Etienne. Kiedy po rozwodzie wydawało się, że wszystko w tej kwestii jest właśnie uregulowane, sytuacja zaczyna się komplikować. Mężczyzna dochodzi swoich praw w sądzie. Kwestionuje wcześniejszą decyzję, przekonując, że jest całkowicie odcięty od dzieci. Alice rozpoczyna walkę o bezpieczeństwo dzieci.

Wpatrując się w słońce

przedpremiera

13, 16 III 19:45 / 14, 17 III 15:45 / 15, 18 III 18:00 /
19 III 20:00

reżyseria: Mascha Schilinski
występują: Hanna Heckt, Lea Drinda, Lena Urzudowsky
Niemcy 2025, dramat, 149 min, od 15 lat



Na jednej farmie w północnych Niemczech, w różnych momentach XX i XXI wieku, dorastają cztery dziewczyny: Alma, Erica, Angelika i Lenka. Choć dzieli je czas, każda z nich doświadcza podobnych emocji – pierwszej miłości, buntu i rodzinnych napięć. Ich historie splatają się, odsłaniając tajemnice, które przez lata pozostawały w ukryciu.

MFF w Cannes 2025: Nagroda Jury - Najlepszy film.
Energia Camerimage 2025: Srebrna Żaba - Najlepszy operator.

Najbogatsza kobieta świata

20, 23 III 18:10 / 21, 24 III 20:00 / 22, 25 III 16:00

reżyseria: Thierry Klifa
występują: Isabelle Huppert, Marina Fois, Laurent Lafitte
Francja/Belgia 2025, dramat, 121 min, od 15 lat



Film nawiązuje do postaci Liliane Bettencourt - legendarnej spadkobierczyni fortuny L'Oréal i kontrowersji związanych z jej wieloletnią relacją z fotografem, któremu przekazywała majątek o znacznej wartości. Rodzinne sekrety, astronomiczne darowizny, medialna wojna, w której wszystkie chwytły są dozwolone, teraz zostaną pokazane na dużym ekranie.