

Regulamin 13. Festiwalu Filmów Frapujących – FRAPA 2024

1. Postanowienia ogólne:

- 1.1. Organizatorem Festiwalu jest Miejski Ośrodek Sztuki / Kino 60 krzeseł w Gorzowie Wlkp.
- 1.2. Sponsorem nagród jest Miejski Ośrodek Sztuki w Gorzowie Wlkp.
- 1.3. Festiwal odbędzie się w dniach: **18-20 października 2024 r.**
- 1.4. Nabór filmów na Festiwal trwać będzie do dnia **10 września 2024 r.** (decyduje data stempla pocztowego).
- 1.5. Festiwal ma charakter konkursowy. Jego ideą jest prezentacja filmów krótkometrażowych, które intrygują tematem, podejściem twórcy, stroną formalną, kreacjami aktorskimi, są dla widza wyzwaniem i stawiają ciekawe pytania.
- 1.6. Organizator, obok części konkursowej, przewiduje pokazy specjalne, pozakonkursowe oraz wydarzenia towarzyszące.
- 1.7. Festiwal ma za zadanie promocję województwa lubuskiego oraz miasta Gorzowa Wlkp., a także upowszechnianie działalności kulturalnej twórców spoza nurtu komercyjnego.
- 1.8. W przypadku braku możliwości zorganizowania Festiwalu w wersji stacjonarnej Organizator przewiduje edycję online. Twórcy, którzy nie wyrażają zgody na udział ich filmu w edycji online konkursu proszeni są o zaznaczenie tego na Karcie zgłoszenia.

2. Postanowienia regulaminowe:

- 2.1. Na Festiwal można zgłaszać filmy produkcji polskiej lub koprodukcje, gdzie jednym z krajów jest Polska (fabularne, dokumentalne, animowane, inne formy filmowe), których realizacja została zakończona po 1 stycznia 2018 r., o długości nieprzekraczającej 30 minut (wraz z napisami końcowymi), o tematyce dowolnej. Filmy w języku innym niż polski muszą posiadać napisy wgrane w kopię.
- 2.2. Zgłoszenia dokonuje twórca indywidualny oraz zespoły osób składające zgłoszenie jako jeden uczestnik zbiorowy (wymagane nazwisko i dane osoby reprezentującej) lub inne podmioty, które otrzymały zgodę od osoby posiadającej prawo do dysponowania zgłaszanym filmem. Wiek twórców jest nieograniczony. Każdy twórca może zgłosić dowolną liczbę filmów. Każdy film musi zawierać napisy - początkowe bądź/i końcowe.
- 2.3. Do udziału w Festiwalu NIE będą dopuszczone filmy:
 - przygotowane na zlecenie w celach komercyjnych,
 - zrealizowane przez etatowych pracowników Organizatora czy też osoby zaangażowane w postępowanie konkursowe,
 - zrealizowane przed 1 stycznia 2018 r.,
 - filmy zgłoszone do poprzednich edycji Festiwalu.
- 2.4. Uczestnik zgłaszając film na Festiwal potwierdza tym samym, iż posiada pełnię praw autorskich, w tym do muzyki użytej w ścieżce dźwiękowej. W innym przypadku zobowiązany jest dołączyć do filmu oświadczenie wyjaśniające sytuację prawną filmu. Prawa autorskie filmu zgłoszonego na Festiwal nie mogą być w żaden sposób ograniczone ani naruszać praw autorskich i dóbr osobistych osób trzecich. W przypadku zgłoszenia do udziału w Festiwalu filmu naruszającego prawa autorskie (osobiste lub majątkowe) lub dobra osobiste osób trzecich, osoba zgłaszająca film pokryje wszystkie koszty obsługi prawnej wynikającej z ewentualnych roszczeń oraz koszty kar i odszkodowań nałożonych z tego tytułu.
- 2.5. Selekcji nadesłanych filmów dokonuje Organizator Festiwalu.
- 2.6. Warunkiem zakwalifikowania do selekcji jest dostarczenie Organizatorowi w okresie naboru:
 - **linku do filmu** umieszczonego w jednym z dostępnych w internecie serwisów do publikacji materiałów video (na przykład: vimeo.com lub youtube.com) w formie niepublicznej lub publicznej. **Link do filmu musi być aktywny/dostępny do dnia 21 października 2024 r.,**
 - **kopii pokazowej filmu: w formacie DCP (preferowany) lub .mp4** zakodowanym kodekiem h.264 lub podobnym, w rozdzielczości HD lub Full HD,
 - **2 kadrów z filmu** w dobrej jakości oraz **2-3 zdań o filmie oraz twórcy/twórcach,**
 - **wypełnionej oraz podpisanej Karty zgłoszenia** – osobnej dla każdego tytułu filmowego (do pobrania ze strony www.mosart.pl).

Link, skan Karty, kadry oraz informacje o twórcach i filmie należy dostarczyć drogą mailową na adres: film@mosart.pl

Kopia pokazowa może zostać przesłana online (poprzez serwisy: WeTransfer, Vimeo, Dropbox, etc.) lub nagrana na dowolnym nośniku i dostarczona na adres:

Miejski Ośrodek Sztuki, ul. Pomorska 73, 66-400 Gorzów Wlkp. z dopiskiem „FRAPA”.

W razie niedotrzymania terminu przez zgłaszającego lub niedokładnego wypełnienia Karty zgłoszenia Organizator nie ma obowiązku dopuszczenia filmu do selekcji.

Zgłaszający ponosi pełną odpowiedzialność za zgodność z prawdą danych umieszczonych w Karcie zgłoszenia filmu. Podanie niepełnych lub nieprawdziwych danych osobowych, bądź też nie podanie ich w ogóle, powoduje wykluczenie z udziału w Festiwalu.

2.7. Filmy zgłoszone po wyznaczonym terminie nie będą dopuszczone do części konkursowej Festiwalu, chyba, że Organizator biorąc pod uwagę szczególne okoliczności postanowi inaczej.

2.8. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za prace, które nie dotarły do niego lub dotarły z opóźnieniem na skutek przyczyn niezależnych (np. opóźnienie ze strony firm realizujących wysyłkę).

2.9. Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy przyjęcia filmu na Festiwal z powodu wadliwej jakości technicznej. Organizator może nie przyjąć filmu lub wycofać go, jeżeli ujawnią się jakiegokolwiek okoliczności sprzeczne z niniejszym Regulaminem.

2.10. Organizator nie pobiera opłaty za zgłoszenie filmu. Zgłaszający pokrywa koszt przesłania kopii filmu.

2.11. Lista filmów zakwalifikowanych do Festiwalu zostanie opublikowana nie później niż **do 7.10.2024 r.** na stronie internetowej: www.mosart.pl

Organizator nie jest zobowiązany do udzielania wyjaśnień w przedmiocie kwalifikacji filmów.

2.12. Zgłaszając film do udziału w Festiwalu uczestnik wyraża jednocześnie zgodę na:

- jego publiczną, bezpłatną prezentację w ramach projekcji i retrospektyw festiwalowych oraz poza nimi podczas pokazów specjalnych w celach promocyjnych oraz edukacyjnych przygotowanych przez Organizatora oraz jego partnerów – bez uiszczania honorarium autorskiego,
- jego utrwalanie, wyświetlanie i zamieszczanie (we fragmentach, a po otrzymaniu zgody autora – również na zamieszczenie w całości) na stronach internetowych i profilach Organizatora Festiwalu, stacjach telewizyjnych w celach promowania Festiwalu.

2.13. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania nadesłanych materiałów w celach promocji Festiwalu. Zgłaszający wyraża zgodę na publikację informacji o filmie oraz jego twórcach na stronie internetowej Festiwalu, oficjalnych drukach oraz wykorzystanie fragmentów filmu i materiałów zdjęciowych do wykonania materiałów audiowizualnych i ich rozpowszechniania (telewizja, internet, pokazy publiczne) w celach promocyjnych Festiwalu.

2.14. Zgłaszający zobowiązuje się nie wycofać filmu z Festiwalu.

2.15. Kopie nadesłanych filmów nie będą zwracane.

3. Nagrody i wyróżnienia:

3.1. Organizator powołuje Radę Festiwalu (Jury) złożoną z osób zaangażowanych w tematykę filmową, niespokrewnionych w bliskim stopniu z uczestnikami Festiwalu.

3.2. Rada Festiwalu (Jury) przewiduje:

- **FRAPY oraz nagrody pieniężne** dla zwycięzców Festiwalu w kategoriach: **frapująca fabuła (historia), frapujący bohater, frapująca forma oraz FRAPEŃ Wartą Zachodu** dla filmu, którego akcja dzieje się w województwie lubuskim lub zrealizowanego przez reżysera pochodzącego z tego województwa.

3.3. O przyznaniu **FRAPY Publiczności** (statuetka oraz nagroda pieniężna w wysokości ustalonej przez Organizatora) - spośród konkursowych filmów krótkometrażowych - decydować będą widzowie uczestniczący w pokazach, głosując na wybrany przez siebie film za pomocą kart do głosowania przygotowanych przez Organizatora. Widz oddaje jeden głos na wybrany tytuł z danego bloku konkursowego. Tytuł z największym % oddanych głosów w stosunku do liczby widzów na danym bloku zdobędzie Nagrodę Publiczności.

3.4. Łączna pula nagród wyniesie - **do 10.000 PLN.**

3.5. W przypadku zespołów filmowych nagroda pieniężna przekazywana jest do podziału na ich członków.

3.6. Od nagród potrącone zostaną podatki, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa polskiego.

3.7. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany wysokości oraz podziału nagród a także do ich nie przyznania lub zastąpienia wyróżnieniami.

- 3.8.** Po uzgodnieniu z Organizatorem mogą zostać przyznane nagrody i wyróżnienia pozaregulaminowe, ufundowane przez instytucje, organizacje i osoby prywatne.
- 3.9.** Informacje o nagrodzonych pracach zostaną przekazane w sposób bezpośredni zwycięzcom podczas gali wręczenia nagród. W razie nieobecności autora informacje te zostaną przekazane telefonicznie lub mailowo oraz umieszczone na stronie internetowej Festiwalu.
- 3.10.** Autorzy nagrodzonych filmów, którzy nie będą obecni na gali wręczenia nagród (stacjonarna edycja Festiwalu) albo nie będą przez nikogo reprezentowani, otrzymają wyłącznie statuetki oraz dyplomy (przesłane firmą kurierską w ciągu 20 dni od daty rozstrzygnięcia). Organizator, biorąc pod uwagę szczególne okoliczności, może podjąć decyzję o wypłacie nagrody na konto bankowe laureata. Organizator nie jest zobowiązany do udzielania wyjaśnień w kwestii swojej decyzji.

4. Postanowienia końcowe:

- 4.1.** Zgłoszenie filmu do udziału w Festiwalu jest równoznaczne z przyjęciem zasad niniejszego Regulaminu, którego ostateczna interpretacja należy do Organizatora.
- 4.2.** Wypełniając Kartę zgłoszenia uczestnicy Festiwalu wyrażają zgodę na wykorzystanie danych osobowych zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o danych).
- 4.3.** Organizator Festiwalu nie odpowiada za naruszenie praw osób trzecich powstałe w związku z korzystaniem z nadesłanych utworów.
- 4.4.** Organizator przewiduje pokrycie noclegów dla nagrodzonych i wybranych twórców. Koszty dojazdu twórcy pokrywają we własnym zakresie.
- 4.5.** Organizator zastrzega sobie prawo do przedłużenia czasu trwania Festiwalu bez podawania przyczyny, jeżeli nie odbędzie się to z uszczerbkiem dla praw nabytych uczestników Festiwalu.
- 4.6.** O wszystkich sprawach nieobjętych niniejszym Regulaminem decyduje Organizator Festiwalu.
- 4.7.** Organizator zastrzega sobie prawo do przerwania lub unieważnienia Festiwalu bez podania przyczyn.
- 4.8.** Decyzje Organizatora i Rady Festiwalu są ostateczne, nieodwołalne i niezaskarżalne.
- 4.9.** Organizator nie jest zobowiązany do udzielania wyjaśnień w przedmiocie decyzji Rady Festiwalu.

16.07.2024 r. Organizator