

## Civil War

**12, 13, 14 IV 14:00 / 12, 15, 18 IV 16:00 / 13, 16 IV 18:15 / 14, 17 IV 20:25**

reżyseria: Alex Garland  
występują: Kirsten Dunst, Cailee Spaeny, Stephen McKinley Henderson  
USA 2024, dramat/akcja, 119 min, od 15 lat



Stany Zjednoczone balansują na krawędzi upadku. Skorumpowany prezydent wzywa obywateli do walki przeciwko „sojuszowi z Florydy i zachodnim siłom Teksasu i Kalifornii”. Lee, fotografka wojenna, wraz z grupą dziennikarzy, próbuje dostać się do Waszyngtonu, będącego epicentrum wydarzeń, by przeprowadzić ostatni wywiad z prezydentem. W tej misji towarzyszy im ambitna, lecz niedoświadczona dziennikarka Jessie.

## Perfect Days

**12, 15 IV 20:10 / 13, 16 IV 16:00 / 14, 17 IV 18:10 / 18 IV 20:00**

reżyseria: Wim Wenders  
występują: Yumi Asó, Tokio Emoto, Sayuri Ishikawa  
Niemcy/Japonia 2023, dramat, 123 min, od 15 lat



Mieszkający we współczesnym Tokio Hirayama to człowiek zamknięty w sobie, jednak przepelniony miłością do świata i innych. Podążając za bohaterem odkrywamy kolejne rytuały, w które angażuje się on z oddaniem. Z czasem nawet prozaiczna praca Hirayama, porządkującego miejskie toalety, okazuje się niezwykłym ceremoniałem.  
MFF w Cannes 2023: Nagroda Jury Ekumenicznego - Nagroda główna, Złota Palma - Najlepszy aktor.

## Anselm

**19, 22 IV 16:15 / 20, 23 IV 18:20 / 21, 24 IV 20:20**

reżyseria: Wim Wenders  
Niemcy/Francja/Włochy 2023, dokument/biograficzny, 93 min, od 15 lat



Portret niemieckiego artysty Anselma Kiefera jest jak jego wielkoformatowe rzeźby - choć monumentalny, nie porzuca ludzkiej perspektywy. Po pamiętnej „Pinie”, Wenders proponuje kolejne immersyjne doświadczenie, dzięki któremu wkraczamy do świata twórcy i jego dzieł. Fabularyzowane sceny, materiały archiwalne, składają się na pełen nianusów obraz człowieka walczącego z powojenną, zbiorową amnezją.

## Spadająca gwiazda

**19, 22 IV 18:00 / 20, 23 IV 20:05 / 21, 24 IV 16:00**

reżyseria: Dominique Abel/Fiona Gordon  
występują: Fiona Gordon, Kaori Ito, Bruno Romy  
Francja/Belgia 2023, thriller, 98 min, od 15 lat



W młodości Boris był aktywistą odpowiedzialnym za głośny atak bombowy. Po latach zaszył się w knajpie jako barman. Jeżeli liczył, że dzięki temu łatwo będzie mu zapomnieć o przeszłości, to się mylił. Suspens, gagi, słapstickowy humor to znaki rozpoznawcze tej komedii, przywodzącej na myśl twórczość Bustera Keatona czy Jacques'a Tati.

## Kobieta z...

**19, 22, 28 IV 19:50 / 20, 23 IV 16:00 / 21, 24 IV, 2 V 18:00**

reżyseria: Małgorzata Szumowska, Michał Englert  
występują: Małgorzata Hajewska-Krzysztofik, Joanna Kulig, Mateusz Więctawek  
Polska 2023, dramat, 132 min, od 15 lat



Nieśmiały i unikający kłopotów Andrzej zostaje powołany do służby wojskowej. Stojąc w samej białiznie, odmawia zdjęcia skarpetek. Powód? Pomalowane na niebieskie paznokcie. Mijają lata. Andrzej zaczyna coraz bardziej doświadczać dysforii płciowej, więc śledzi strony, szukając informacji o transpłciowości. Ale Polska w 2004 r. nie jest miejscem, w którym mógłby być sobą. Prawo nie jest po stronie Andrzeja. Wydaje się, że nikt nie jest...

## Nowe Horyzonty Tourné

**26-28 IV**

**25 IV 19:45 Samsara**  
**26 IV 19:40 Eureka**  
**27 IV 19:00 Delikwenci**  
**28 IV 16:15 Wśród wyschniętych traw**

Więcej w odrębnych materiałach.

**bilet: 15 zł**

## Latanie dla początkujących

**26 IV 17:50 / 27 IV 17:15 / 2 V 20:20**

reżyseria: Hafsteinn Gunnar Sigurðsson  
występują: Lydia Leonard, Timothy Spall, Ella Rumpf  
Islandia/Wielka Brytania/Niemcy 2023, komedia, 97 min, od 15 lat



Grupa nieznanym bierze udział w kursie, który ma im pomóc uporać się ze strachem przed lataniem. Ich ostatnim zadaniem jest lot z Londynu na Islandię. Jednak nic nie idzie zgodnie z planem. Sytuacja się pogarsza, gdy w wyniku burzy śnieżnej, uczestnicy są zmuszeni do pozostania w hotelu. Narastające zmęczenie i frustracja doprowadzają ich na skraj wytrzymałości. Czy uda im się znaleźć sposób na powrót do domu?

Współfinansowane przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Stożek Ickr studiujcych

POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ

EUROPEAN CINEMA FESTIVAL

KINO

GORZÓW WIELKOPOLSKI

Partnerzy projektu: Europejski Fundusz Kultury i Dziedzictwa

COLLABORATE INNOVATE

ZEF ZESPÓŁ EDUKATORÓW FILMOWYCH

bilety dostępne także on-line: **Bilety** <sup>24</sup>

Zapraszamy również do naszej wirtualnej sali na:

**MOJEKINO.PL**

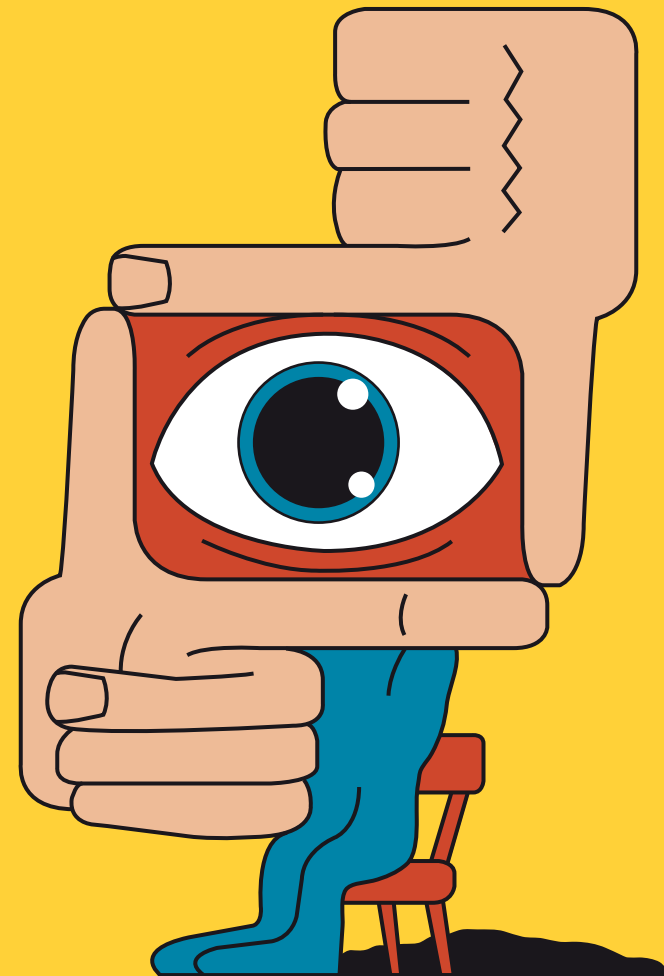
Bilety w cenie 14 zł do nabycia pół godziny przed pokazem, karnet na 3 pokazy: 33 zł (nie dotyczy imprez tematycznych i wybranych przeglądów).

Projekcje odbywają się w Miejskim Ośrodku Sztuki, ul. Pomorska 73, Gorzów Wlkp.  
Koncepcja programowa: Iwona Bartnicka [www.mosart.pl](http://www.mosart.pl) 95 782 25 56

**KINO**  
60 krzesel

**MOS**

**kwiecień 2024**



**STUDYJNE KINO**  
**60 KRZESIEL**  
**Kino Blżej Ciebie**

Drodzy widzowie,  
zapraszamy Was na spotkania z ciekawymi filmami. Jednocześnie przypominamy, iż w naszej sali delectujemy się wyłącznie tym, co na ekranie. Prosimy o niewnoszenie jedzenia, wyłączenie telefonów podczas seansu oraz nieprzeszkadzanie innym widzom. Cieszymy się magią kina!

## KINO DZIECI

bilet: 12 zł

### Wielkie marzenia

29 III 16:00 / 2 IV 15:30 / 6 IV 16:15 / 21 IV 14:00

reżyseria: Daniel Pánek  
występują: Thomas Richard Brenton, Klára Issová, Hynek Čermák  
Czechy 2023, familijny, dubbing, 102 min, od 9 lat



11-letni Dom chce być jak Dominik Hašek, gracz czeskiej reprezentacji w hokeja, której zwycięstwo na igrzyskach olimpijskich w Nagano w 1998 roku wprowadziło Czechy w stan euforii. Chłopak postanawia założyć własną drużynę hokejową.

### Szkoła magicznych zwierząt. Tajemnica szkolnego podwórka

25 IV, 2 V 16:00 / 26 IV 15:45 / 27 IV 13:30 / 28 IV 14:15

reżyseria: Sven Unterwaldt Jr.  
występują: Nadja Uhl, Justus von Dohnányi, Marleen Lohse  
Niemcy 2022, familijny, dubbing, 103 min, od 6 lat



Niezwykła szkoła, w której dzieciom towarzyszą magiczne zwierzęta obchodzi 250. urodziny! Taką rocznicę wypada uczcić przedstawieniem. Jednak kiedy jedni nad nim pracują, ktoś inny każdej nocy kopie doły na dziedzińcu. Jaki ma w tym cel?

## Oblicze Jezusa

29 III 18:00 / 2 IV 17:30

reżyseria: Jarosław Rędziaś  
Polska 2023, dokument, 75 min, od 15 lat



Czy na chuście z Manoppello i Całunie Turyńskim Zbawiciel zostawił swój wizerunek? W poszukiwaniach odpowiedzi na te pytania pomaga widzowi w filmie m.in. znany aktor Marcin Kwaśny oraz nieoceniony Paul Badde – popularyzator i faktyczny odkrywca dla szerokiego grona wiernych chusty z Manoppello.

## Najlepsze krótkie metraże 2023: Warszawska Szkoła Filmowa

bilet: 10 zł

29 III 19:30 / 2 IV 19:00 / 3 IV 17:00 / 4 IV 16:45

reżyseria: Marta Szymanek, Polina Biliaeva, Natasza Parzymies  
Polska 2023, 62 min, obyczajowe, od 15 lat



3 krótkie metraże, 3 historie o kobietach, wszystkie 3 wyreżyserowane przez kobiety, wzruszające i słodko-gorzkie – wszystkie z ostatniego PFFF w Gdyni. Razem stanowią świetny, tematycznie i formalnie zróżnicowany zestaw – esencję tego, co najlepsze w polskim kinie krótkometrażowym. Zestaw zawiera: „Do rajju”, „Te cholerne peonie”, „Moje stare”.

## 20 dni w Mariupolu

2, 4 IV 20:15 / 3 IV 18:15 / 11 IV 16:15 / 27 IV 15:30

reżyseria: Mstyslav Chernov  
Ukraina 2023, dokument, 94 min, od 18 lat



Bezkompromisowy dokument, którego nie da się zapomnieć. Relacja z zagłady tytułowego miasta, autorstwa jednego dziennikarza, który pozostał w nim do końca. Niewielu twórców z taką mocą pokazuje bezlitosne okrucieństwo wojny. Czernow i ekipa nie czynią tego, by szokować. Ich intencją jest pozostawienie świadectwa i wstrząśnięcie sumieniem świata. BAFTA 2023: Najlepszy film dokumentalny.

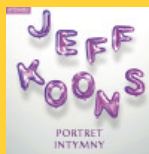
Sundance 2023: Nagroda Publiczności - Najlepszy zagraniczny film dokumentalny.  
Oscary 2024: Najlepszy pełnometrażowy film dokumentalny.

## SZTUKA NA EKRANIE: Jeff Koons. Portret intymny

3 IV 20:00

bilet: 15 zł

reżyseria: Pappi Corsicato  
USA 2023, dokument, 80 min, od 15 lat



Jeff Koons jest uważany za jednego z najbardziej wpływowych, popularnych i kontrowersyjnych artystów ostatnich 30 lat. Film odsłania ukryte mechanizmy stojące za człowiekiem, artystą i marką. To intymna eksploracja świadomości Koonsa. Twórcy filmu ukazują codzienne życie artysty. Podążają za nim do Nowego Jorku, do jego studia, w którym pracują dziesiątki malarzy, rzeźbiarzy i grafików, a następnie, w ślad za jego głośnymi wystawami z 2021 roku.

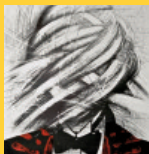
## KRÓTKA HISTORIA POLSKIEGO KINA

### Ręce do góry

bilet: 10 zł

9 IV 16:30

reżyseria: Jerzy Skolimowski  
występują: Jerzy Skolimowski, Joanna Szczerbic, Tadeusz Łomnicki  
Polska/Francja 1967, dramat, 76 min, od 15 lat



Absolwenci Akademii Medycznej wspominają mroczne czasy stalinizmu. Film przez czterdzieści lat nie był dopuszczany do rozpowszechniania ze względu na scenę nalepienia podwójnej pary oczu wizerunkowi Józefa Stalina. Prapremiera odbyła się w 1981 roku, a właściwa premiera – cztery lata później.

**Przed filmem videoprelekcja Tomasza Kolankiewicza.**  
Organizator przeglądu: Stowarzyszenie Kin Studyjnych.

Kurator przeglądu: Tomasz Kolankiewicz. Partnerzy: WFDiF, DI Factory. Współfinansowanie: PISF.

## Orlando – moja polityczna biografia

5, 8 IV 20:00 / 7, 10 IV 18:00

reżyseria: Paul B. Preciado  
występują: Emma Avena, Amir Baylly, Jenny BelAir  
Francja 2023, fabularyzowany dokument, 98 min, od 15 lat



Swobodnie odwołująca się do Wirginii Woolf podróż przez meandry współczesnej kultury, poezji, sztuki. To apoteoza emancypacji, widzialności i kulturowej rebelii. Film przywracający godność i opowiadający o wolności i radości. Berlinale 2023: m.in. Nagroda dla filmu dokumentalnego - wyróżnienie specjalne.

## Film dla kosmitów

5, 6, 7 IV 14:45 / 5, 8 IV 18:30 / 6, 9 IV 20:10 / 7, 10 IV 16:30

reżyseria: Piotr Stasiak  
występują: Ezra Kos, Wiktorija Kącka, Magdalena Popławska  
Polska 2022, familijny, 73 min, od 12 lat



Czternastoletni Jeremi jest Youtuberem, a jego ojciec – pracownik agencji kosmicznej - obiecuje pokazać mu start prawdziwej rakiety. W ostatniej chwili plany ulegają zmianie. Jeremi zostaje wysłany do dziadka. Żeby odciągnąć chłopca od internetu, ojciec przygotowuje dla niego coś specjalnego. Pewnego poranka Jeremi dostaje przesyłkę, w której znajduje się robot przekazujący mu zadania – chłopiec musi przygotować filmowy list do kosmitów. Początkowo niezadowolony Jeremi stopniowo zaczyna nawiązywać przyjaźnię z lokalnymi dziećmi, które pomogą mu zrealizować film.

## Czerwone niebo

5, 8 IV 16:30 / 6, 9 IV 18:10 / 7, 10 IV 20:00 / 11 IV 20:10

reżyseria: Christian Petzold  
występują: Thomas Schubert, Paula Beer, Langston Uibel  
Niemcy 2023, melodramat, 103 min, od 15 lat

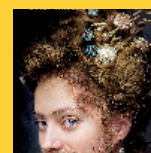


Leon – początkujący pisarz, pozostaje irytującym „popsuj-zabawą” nawet podczas wakacji nad Bałtykiem, które jego znajomym upływają pod znakiem kąpeli, spacerów i flirtów. Wakacyjna sielanka zostaje zakłócona przez tragiczną w skutkach falę pożarów. Czy w tych okolicznościach Leon zrozumie, że rzeczywistość bywa dużo bardziej oryginalna od fikcji? Berlinale 2023: Nagroda Grand Prix Jury - Srebrny Niedźwiedź - Najlepszy film.

## Rosalie

12, 15 IV 18:00 / 13, 16 IV 20:15 / 14, 17 IV 16:00

reżyseria: Stéphanie Di Giusto  
występują: Nadia Tereszkiewicz, Benoît Magimel, Benjamin Biolay  
Francja/Belgia 2023, dramat, 115 min, od 15 lat



Francja, lata 70. XIX wieku. Rosalie to młoda kobieta, której twarz i ciało pokrywają włosy. Przez całe życie ukrywała prawdę, aby dopasować się do otoczenia. Do czasu, kiedy na swojej drodze spotka Abła, nieświadomego jej sekretu zadłużonego właściciela baru, który bierze z nią ślub. Czy Abel będzie w stanie pokochać Rosalie i dostrzec w niej kobietę, gdy pozna prawdę?